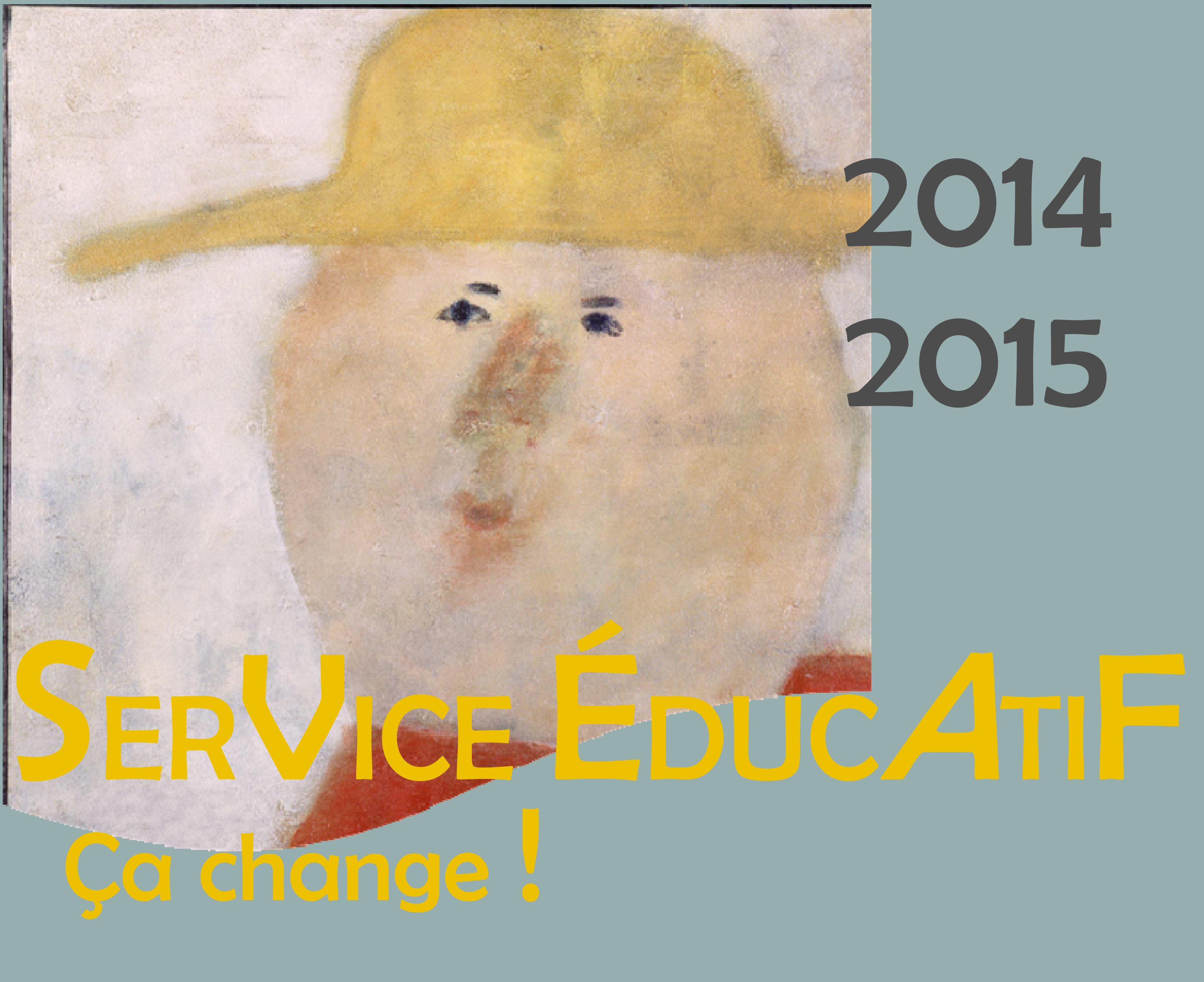


2014
2015

SerVice ÉducAtiF

Ça change !

Pourquoi ?
Pour qui ?
Comment?

Musée de l'Abbaye / Donations Guy Bardone-René Genis
3, place de l'Abbaye, 39200 Saint-Claude

MUSÉE : MODE D'EMPLOI

Le service éducatif du musée de l'Abbaye accueille et accompagne, toute l'année, les enseignants et leurs classes dans la découverte des collections, de la partie archéologique, ainsi que des expositions temporaires, de la maternelle à la terminale.

Donner du sens à sa visite

Une visite au musée se prépare en amont avec sa classe :
Qu'est-ce qu'un musée? Ma visite s'intègre-t-elle dans une séquence pédagogique?
Il est conseillé de prendre contact avec le service éducatif afin de préparer au mieux votre venue, autonome ou guidée.

Visite et atelier encadrés par un médiateur

Visite découverte, de 30 mn (pour les maternelles) à 1h30.
Atelier de pratique artistique, encadré par un plasticien .
Discours et propositions adaptés selon le niveau des élèves.

Visite et atelier autonomes

NOUVEAU

Vous pouvez venir sans accompagnement, visiter librement le musée et également encadrer seul une séance de création dans les espaces du musée.
Des livrets-découverte peuvent vous être délivrés afin de vous soutenir dans la visite.
Pour la sécurité et le confort de chacun, l'effectif d'un groupe ne doit pas excéder 30 personnes au sein d'un même espace d'exposition.

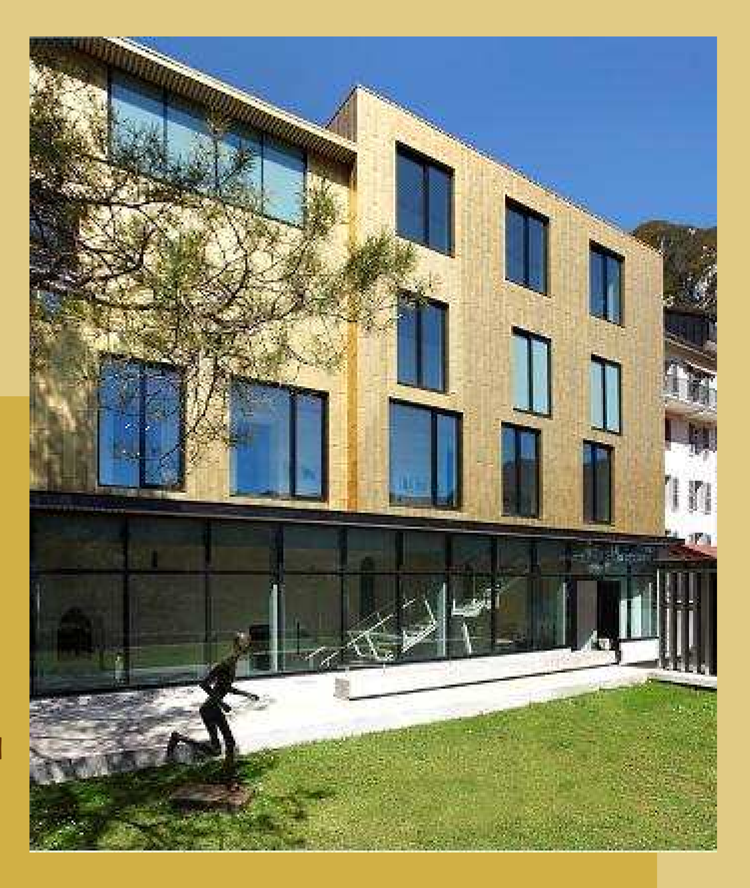
Réservez, c'est plus sûr!

Pour les visites accompagnées, la réservation est indispensable – par téléphone, courriel ou courrier – au minimum 3 semaines avant la date prévue, de façon à confirmer au plus tôt nos disponibilités d'accueil.

Pour les visites autonomes, merci de bien vouloir annoncer votre venue auprès du service des publics.

Un projet pédagogique particulier?

Si vous avez un projet pédagogique spécifique pour une visite ou une série de visites, n'hésitez pas à prendre contact avec le service éducatif : Julie Delalande, responsable du service des publics du musée ou Laurence Mignot-Bouhan, enseignante d'arts plastiques chargée de mission au service éducatif du musée.



LE MUSÉE, LUI, N'A PAS CHANGÉ !

Beaux-arts et site archéologique

Une promenade dans le temps du Moyen-âge au XXIe siècle !

Musée situé en lieu et place de l'ancienne abbaye de Saint-Claude (XIe - XVIIIe siècle), dans un écrin de verdure, ce lieu a ouvert ses portes à la fin de l'année 2008. Bénéficiant d'une architecture audacieuse ouverte sur le paysage extérieur, ce musée présente une collection de peintures et de dessins de la fin du XIXe siècle aux années 1980. Plusieurs générations d'artistes se succèdent autour de Bonnard, Vuillard, Vallotton, de Dufy et d'autres peintres affiliés à l'École de Paris dont les peintres donateurs, Guy Bardone et René Genis.

Le sous-sol du musée abrite les plus importants vestiges archéologiques de l'abbaye de Saint-Claude, connus à ce jour. Durant près de 1300 ans, de la fin de l'Antiquité à la veille de la Révolution, s'est développé un prestigieux monastère connu sous le nom de Condat, puis de Saint-Oyend-de-Joux, et enfin de Saint-Claude. Ce site monastique dévoile également l'histoire des « monastères jurassiens », parmi lesquels Saint-Claude figure comme l'un des plus anciens de France.



CE QUI CHANGE !









AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

La traditionnelle rencontre pédagogique, à l'occasion de chaque exposition temporaire, devient un véritable échange.

- Plus de présentation classique avec visite de l'exposition.
- Plus de remise du traditionnel dossier pédagogique élaboré autour de notions tirées des œuvres présentées dans l'exposition.

MAIS

- Pour démarrer : une découverte libre de l'exposition entre enseignants, dont découlera un échange spontané avec l'équipe du service éducatif.
- Lors de cet échange informel et convivial, pourront être formulés les ressentis, émotions face aux œuvres observées.
- A l'issue de ce moment, et autour d'un café dans le pavillon pédagogique, seront présentées les fiches pédagogiques (comprenant des thèmes, des notions, des problématiques), remplaçant le dossier pédagogique habituel. Discussion libre autour des fiches.
- Les enseignants peuvent profiter de ce temps pour envisager leur venue avec leur classe (libre ou accompagnée, avec ou sans atelier artistique) . La responsable du service des publics se tiendra à leur disposition pour une prise de rendez-vous.

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES ET EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Visite avec médiateur : collections permanentes, archéologie et expositions temporaires, du mercredi au vendredi, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.

La découverte accompagnée des collections permanentes et expositions temporaires se fait selon des entrées définies par le service éducatif.
Les entrées s'appuient sur des **fiches pédagogiques** à votre disposition (à partir de janvier 2015). Celles-ci développent des notions autour :

- **des arts plastiques** (couleur/ forme/ matière/ espace/ lumière/composition)
- **des genres** (paysage/ portrait/ nature morte/ scène de genre/ nu)
- **des champs disciplinaires généraux** (langues, français, philosophie, histoire, géographie, économie, etc.).

Les ateliers artistiques, encadrés par un artiste-plasticien, découlent de ces notions génériques, et s'adaptent aux différents niveaux des 1er et 2nd degrés.



LA FICHE BILAN

La traditionnelle fiche bilan est remplacée par une fiche synthèse :
Comment ? Pourquoi cette venue? Quelle séquence pédagogique? Quels objectifs? Quelle(s) compétence(s)? Quelle évaluation?



LES NOUVELLES ORIENTATIONS :

vers une autonomie de l'enseignant et de sa classe

ENVISAGER SA VENUE SEUL(E) AVEC SA CLASSE

Préparer sa visite en classe :

- Qu'est-ce qu'un musée? Une collection? Un peintre? Un archéologue? Un monastère?
- En intégrant, ou pas, sa visite dans une séquence pédagogique : autour d'un champ disciplinaire? D'un genre (paysage, portrait, etc.)? D'une thématique? D'une notion?

Préparer sa visite au musée :

- En s'appropriant, au choix et selon son objectif pédagogique, une exposition, une ou plusieurs œuvres, le sous-sol archéologique.
- En utilisant les ressources disponibles (fiches pédagogiques et ouvrages conservés dans la bibliothèque du musée, visuels des œuvres mis à disposition)
- En créant sa propre fiche pédagogique.
- Contacter le musée pour réserver et échanger autour de votre visite.

Attention, pour la sécurité des œuvres et le confort de chacun, l'effectif d'un groupe ne doit pas excéder 30 personnes au sein d'un même espace d'exposition. Il convient, par ailleurs, de prévoir plusieurs accompagnateurs.

René Genis, *Les Assiettes*, 1968
Maurice Brianchon, *Plage aux personnages*, 1933
Pierre Bonnard, *Le bain*

LA VENUE AUTONOME AU MUSÉE

du mercredi au vendredi, de 10h à 12h
et de 14h à 18h

Quelques règles avant de commencer la visite :
On ne court pas dans le musée : on marche, on prend le temps de regarder ce qui nous entoure.
On ne crie pas, on chuchote.
On ne touche pas les tableaux, ni les murs.
On regarde avec les yeux.

La visite autonome peut être complétée par un atelier encadré par l'enseignant lui-même.
Cet atelier peut prendre la forme d'un temps d'expérimentation ou d'initiation : création plastique, littéraire, poétique, sonore, chorégraphique, etc.

Cet atelier peut se dérouler dans le pavillon pédagogique. Une base de matériel sera mise à disposition.



PARTICIPER AU SERVICE ÉDUCATIF

Vous avez la possibilité, dès le mois de novembre, de participer à la vie du service éducatif :

- en prenant part, régulièrement ou ponctuellement, à un groupe de réflexion autour des fiches pédagogiques,
- en créant, avec sa classe, un outil pédagogique pour la visite beaux-arts ou archéologie à destination des scolaires : tout au long de l'année scolaire, un projet peut être mené visant à l'élaboration d'un livret de visite en collaboration avec le service éducatif.

Vous êtes enseignants du technique, du professionnel, et vous souhaitez venir avec vos élèves, le service éducatif est à votre disposition pour construire une visite singulière.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Abbaye/ Donations Guy Bardone - René Genis
3, place de l'Abbaye / 39200 Saint-Claude

Service éducatif :

* Julie Delalande, responsable du service des publics du musée
j.delalande@museedelabbaye.fr / Tél : 03 84 38 12 63
* Laurence Mignot-Bouhan, enseignante d'arts plastiques chargée de mission au service éducatif du musée
laurence.bouhan@ac-besancon.fr / Tél : 06 70 29 05 26
* Janice Wimmer et Rémi Regazzoni, artistes plasticiens en charge des ateliers

* Renseignements et réservation par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
* Permanence du service éducatif du musée tous les mardis matins de 8h30 à 12h
* Parking bus à proximité. Accès personnes handicapées
* Médiathèque, ludothèque, Maison du peuple, Musée de la pipe et du diamant, caveau des artistes, aire de jeux à proximité

Tarifs

Groupes scolaires du département (Jura) : gratuit

Groupes scolaires hors département : demi-tarif 2,70 €

Jours & heures d'accueil

Avec médiateurs : collections permanentes, archéologie et expositions temporaires, du mercredi au vendredi, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.

En visite autonome : du mercredi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Eduardo Arroyo, *Cardinal au chapeau de paille*, 1961